



**Progetto Cinema per la scuola "VISIONI FUORI LUOGO"**  
**CUP: D49B22000190001**

Al Comune di Torre Annunziata  
All'USR Campania  
Ai partner del Progetto:

London Movie  
Paradise Picture  
Nuovo Cinema Aequa  
Accademia Belle Arti  
Fondazione Polis  
Fondazione Giancarlo Siani  
Associazione Piccoli Passi Grandi Sogni Onlus

A tutti i docenti  
Alle famiglie  
Sede/atti

Al sito web [www.comprensivoleopardi.edu.it](http://www.comprensivoleopardi.edu.it)

**OGGETTO:** Determina di avvio Progetto Cinema Visioni Fuori Luogo di cui all'avviso D.D. 861 dell' 11.03.2022

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15/3/1997, n. 59;
- Vista** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- Visto** il Decreto Legislativo 50/2016 "Attuazione delle Direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE Nuovo Codice degli Appalti;

**Firmato digitalmente da ANTONELLA D'URZO**

- Visto** il D. Leg.vo 165/2001, concernente le Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione”;
- Visto** l'art. 4 e 5 del DPR del'8 marzo 1999 n. 275, che regolano l'autonomia didattica ed organizzativa delle Istituzioni scolastiche
- Visto** il Decreto Interministeriale n. 129 del 28/8/2018, “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 14 3, della legge 13 luglio 2015, n. 107”;
- Visto** l'avviso pubblico n. AOODGSIP D.D. 861 dell' 11.03.2022 “*Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione*” che disciplina le modalità di concessione di contributi destinati a istituzioni scolastiche, singole o organizzate in rete, per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse e finalizzati alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, o, nella più ampia libertà metodologica ed espressiva, prevedere la realizzazione di opere audiovisive;
- Visto** che la scuola ha partecipato all'azione “*Visioni Fuori-Luogo*” linea destinata alle istituzioni scolastiche secondarie di I e II grado Progetti proposti esclusivamente da scuole situate in aree a rischio e/o aree periferiche e/o nelle zone più disagiate del Paese e/o scuole interessate dal fenomeno della dispersione scolastica che attraverso il percorso ed il processo produttivo di realizzazione di un'opera audiovisiva (cortometraggio, mediometraggio, lungometraggio, serie tv, web serie e videogioco) contribuiscano a far comprendere il presente, con particolare riferimento al territorio in cui ha sede il plesso scolastico
- Visto** il Decreto di approvazione DG-CA 18/10/2022 N. 3308 della graduatoria delle istituzioni scolastiche ammesse al finanziamento;
- Preso Atto** della nota di assegnazione delle risorse assunta al nostro prot. n. 7806 del 7/11/2022 che attribuisce all'I.C. Leopardi un finanziamento decurtato del 40% rispetto all'iniziale importo richiesto;
- Visto** che la nota costituisce formale autorizzazione del progetto di codesta Istituzione Scolastica e del relativo impegno di spesa;
- Visto** il decreto di assunzione in bilancio prot. 8297 del 24.11.2022 per la somma finanziata pari ad Euro 81300,00;
- Vista** la delibera N. 74 del collegio dei docenti del 16 maggio 2022 di approvazione alla partecipazione al Progetto;
- Vista** la disseminazione iniziale del progetto prot. 8326 del 25.11.2022,

#### DETERMINA

**L'avvio del Progetto di cui all'avviso D.D. 861 dell' 11.03.2022.D. 1215 -1/08/2019 Cinema per la Scuola Visioni Fuori Luogo - CIAK.lab -** gli studenti di Torre Annunziata protagonisti di un documentario su Giancarlo Siani.

Il Progetto parte il **giorno 6 dicembre 2022** con la selezione dei ragazzi partecipanti presso il Cinema Aequa di Vico Equense (NA).

Il progetto “*CIAK.lab - gli studenti di Torre Annunziata protagonisti di un documentario su Giancarlo Siani*” prevede, al termine del percorso di formazione, la realizzazione di un documentario con il fine di raccontare il territorio attraverso la vita, l'attività giornalistica sul territorio e l'azione umana di Giancarlo Siani, cittadino onorario di Torre Annunziata, per far comprendere il presente grazie al coinvolgimento attivo della popolazione scolastica. La tecnica scelta è quella del documentario perché è di carattere divulgativo, didattico e informativo, evita ricostruzioni fittizie, e si propone di dare una rappresentazione più vicina possibile alla realtà del fatto narrato. Il progetto, articolato in 4 Macrofasce, vedrà gli studenti impegnati da settembre 2022 a maggio 2023, come specificato nel cronoprogramma, e

comprende tutte le fasi di pre-produzione, produzione e post-produzione del documentario, a partire dalla stesura della sceneggiatura, per poi passare allo spoglio della sceneggiatura, quindi alla realizzazione dei costumi, delle scenografie e dei trucchi. Successivamente gli studenti, insieme al responsabile scientifico e all'esperto formatore, effettueranno sopralluoghi e casting, per poi passare alle riprese del documentario con l'aiuto di professionisti del settore e partner esterni. Il progetto continuerà con le fasi conclusive della realizzazione di un prodotto cinematografico, ovvero: montaggio, missaggio, scelta della colonna sonora, correzione del colore, doppiaggio in inglese e quindi export finale. Il progetto inizialmente vedrà coinvolti 500 studenti che visioneranno opere audiovisive, per lo studio e l'approfondimento della storia e della cultura. Successivamente, ci sarà un test per individuare un gruppo di 100 studenti che parteciperanno alle successive azioni, tra cui partecipare come giuria a festival territoriali. Verranno quindi fornite le nozioni base per la realizzazione di un documentario, seguite da nuovi colloqui per selezionare 40 alunni che parteciperanno alle successive azioni che prevedono la scrittura della sceneggiatura, e la progettazione delle singole scene. Sarà poi redatto il piano di lavorazione con un preciso ordine delle riprese da effettuare e verranno quindi realizzate le riprese insieme al diario di lavorazione. Gli studenti coinvolti potranno interagire attivamente con tutte le figure professionali presenti sul set (regista, fonico, scenografo, ecc.). Nell'ultima fase gli studenti osserveranno da vicino i programmi usati per la post-produzione, e una volta terminato il montaggio, presso il Nuovo Cinema Aequa, sarà proiettato per la prima volta il progetto finito con interventi dei 500 studenti protagonisti e dei partner. L'opera sarà infine inviata a concorsi e festival gratuiti, all'interno dei siti dei partner e istituzionali, sui canali social ed eventuali trasmissioni televisive. Sarà prevista, inoltre, una conferenza stampa a Napoli e una proiezione a Roma.

*Il Dirigente  
Scolastico*  
**(dott.ssa Antonella d'Urzo)**  
[documento informatico firmato digitalmente ai  
sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate]

